

Magdalena Michalska

Edukacja regionalna w gimnazjum

Od początku funkcjonowania gimnazjum zastanawiałam się, jak realizować ścieżkę regionalną tak, aby młodzież była zadowolona, i żeby nie było to kosztem lekcji geografii. Pomysł przyszedł w trakcie pisania programu ścieżki i po pięciu latach intensywnej pracy mogę powiedzieć, że się udało!

W trakcie roku szkolnego gimnazjaliści otrzymują do realizacji dwa zadania, po jednym w semestrze, na którego realizację mają około 2-3 miesięcy. W każdym semestrze są to inne tematy, które wymyślam sama lub podsuwają mi je sami uczniowie, gdyż to ich akurat interesuje. Podczas realizacji przypominam uczniom o estetyce prac oraz takich elementach jak wstęp, zakończenie czy źródłach, z których korzystali w trakcie tworzenia pracy. Uczniowie pracują w zespołach, ale nie stronią od samodzielnego zmagania się z tematem. Na przestrzeni istnienia gimnazjum trudność zadawanych tematów starałam się stopniować. Uczniowie klas pierwszych wykonali już monografię ulicy, na której mieszkają oraz album o pilskich pomnikach i ich historii. W tym semestrze będą poznawać dzieje miasta, wykonując pracę "Piła dawniej i dziś".

Uczniowie klas drugich przygotowali w latach wcześniejszych opis dzielnicy, w której mieszkają oraz pracę dotyczącą pilskich kościołów i to nie tylko tych katolickich, a także ich historię. W drugim semestrze tego roku będą pracowali nad albumem o pilskich gimnazjach. Natomiast najstarsi trzecioklasiści opracowywali ambitniejsze tematy takie jak: "Region, w którym żyję i jego problemy" czy "Gdzie pilska młodzież spędza wolny czas?", obecnie będą pracowali nad opisem pilskich szkół ponadgimnazjalnych. Opis ten powstanie przede wszystkim na podstawie wywiadów i ankiet lub rozmów, które przeprowadzą z uczniami tych szkół.

Podczas czytania i oceny prac zauważyłam duże zaangażowanie twórców. Prace są opatrzone rysunkami, planami, zdjęciami, wywiadami oraz różnego rodzaju diagramami. Nauczyły one uczniów przede wszystkim zdobywania informacji oraz ich przetwarzania, wyculiły ich zmysły estetyczne. Już wiedzą, że praca napisana na komputerze nie zawsze musi być ładna, często ta napisana odręcznie jest ładniejsza i widać w niej większe zaangażowanie autorów. Podczas rozmów uczniowie sami opowiadają o sposobach pozyskiwania informacji, których źródłem są rodzice, dziadkowie czy różne instytucje. Wiem, że dzięki tym pracom uczniowie lepiej znają swoją "Małą ojczyznę", potrafią kulturalnie zachować się w urzędach, wiedzą, gdzie jest biblioteka i muzeum stanowiące wielkie skarbnice wiedzy. Wreszcie komputer nie jest dla nich tylko zabawką do gry, ale profesjonalnym narzędziem pracy, ułatwiającym pozyskiwanie i przetwarzanie informacji. Dzięki tym pracom zacieśniają się bardziej związki rodzinne, społeczne czy zawiązują bliższe przyjaźnie. Widzicie więc drodzy czytelnicy, że nasi uczniowie bez problemu napiszą w szkole średniej monografię czy też na studiach poradzą sobie z pracą licencjacką lub magisterską. Nie oburzajmy się więc, kiedy do naszych drzwi zapukają młodzi ludzie, zbierając kolejne materiały do pracy, tylko pomóżmy im poznawać zawile tajemnice dorosłego życia i historię naszego grodu. W dorosłym życiu często o setki kilometrów stąd będą z sentymentem wspominać swoje rodzinne miasto. A o to mi przecież chodzi - żeby nie zapomnieli, skąd się wywodzą...

Prace uczniów zawsze są wnikliwie sprawdzane, uczeń otrzymuje informacje o ewentualnych popełnionych błędach. Z doświadczenia wiem, że najwięcej braków jest u pierwszoklasistów, natomiast już w następnych latach są one na wysokim poziomie. Podczas wpisywania ocen omawiam jeszcze raz prace, często pokazuję uczniom prace ich kolegów, aby pokazać różne sposoby prezentacji tematu. W tym roku szkolnym prace oglądali także rodzice podczas zebrań na koniec semestru. Młodzież, która opiekowała się wtedy wystawą, mówiła o dużym zainteresowaniu z ich strony. Prace będą również prezentowane podczas Rejonowego Konkursu Geograficznego, który odbywa się na terenie naszej placówki oraz Dni Patrona, kiedy to wszyscy uczniowie będą mogli podziwiać swoje prace na wystawie pt. "Edukacja Regionalna w Gimnazjum." Zachęcam wszystkich nauczycieli do tego typu pracy, ponieważ poza tematem uczeń ma wolną rękę

w tworzeniu swojego dzieła, czuje się kimś ważnym, kimś, z kim należy się liczyć, bo jest twórcą "Małej Ojczyzny".