Mariola Kałowska
Zespół Szkół nr 1 w Pile

„Czy warto bawić się w teatr?"

Kontakt dziecka z teatrem to nie tylko oglądanie profesjonalnych przedstawień, ale także zabawa w teatr. Dzieci od najmłodszych lat bawią się w dom, w sklep, w szkołę itp. Przebierają się i z przejęciem odgrywają przyjęte przez siebie role, stają się aktorami. Tę naturalną skłonność dzieci do wcielania się w rożne postacie i zabawy w teatr warto wykorzystać w pracy pedagogicznej z dziećmi młodszymi. Możliwie często włączać w zajęcia dydaktyczne metodę gier dramowych (scenki mimiczne, zagadki kalambury), która ma wartość nie tylko artystyczną ale i wychowawczą. Gry dramowe uczą w sposób mimowolny życia w zespole. Uatrakcyjniają naukę, dają dzieciom możliwość rozwijania zdolności i zainteresowań.
Nauczycielowi dają szansę na osiągnięcie rezultatów wychowawczych z uczniami zahamowanymi lub nadpobudliwymi. Zajęcia prowadzone technikami dramowymi pozwalają dzieciom przełamywać bariery nieśmiałości i skrępowania, wyzwalają ekspresję dziecka i służą przygotowaniu do roli aktora. Dzieci chętniej podejmują role w inscenizacjach i szkolnych przedstawieniach teatralnych, których znaczenie w procesie dydaktycznym i wychowawczym jest ogromne. Rozwijają wyobraźnię, fantazję, twórcze myślenie, wzbogacają słownictwo, uczą głośno i wyraźnie mówić, także ćwiczą pamięć.
Wywierają wpływ na postawy moralne dzieci. Wskazują wyraźnie na to, co dobre a co złe, jakie postępowanie jest nagradzane, a jakie potępiane. Uczą dokonywać oceny złego postępowania. Dziecko występując na scenie przeżywa losy bohaterów i utożsamia się z nimi.
Zajęcia teatralne dają możliwość bycia nie tylko aktorem, lecz reżyserem, scenografem, uwzględniają pomysły dzieci, uwagi a nawet słowa krytyki.
Każdy występ to wielkie przeżycie. Daje każdemu małemu aktorowi poczucie własnej wartości, gdyż każda rola jest ważna. Wszyscy pracują na sukces i wspólnie się z niego cieszą. Pamiętają, że wspólne przedsięwzięcie, to wspólna odpowiedzialność, zatem uczą się współpracy w grupie.
Zabawa w teatr może stać się dla nauczyciela płaszczyzną współpracy z rodzicami, ponieważ dzieci chętnie angażują rodziców do pomocy w przygotowaniu trudniejszych rekwizytów czy strojów. Gotowe przedstawienie to pretekst do spotkań z okazji różnych świąt i prezentacji osiągnięć zarówno rodzicom, jak i rówieśnikom.

Zajęcia teatralne dla nauczyciela to znakomity sposób na uzyskanie efektów dydaktycznych i wychowawczych. Dla uczniów , jeżeli ich dążenia do swobodnego artystycznego wypowiedzenia się będą akceptowane i przychylnie ocenione to przyjemność i dobra zabawa.