Małgorzata Gracz

SCENARIUSZ ZAJĘĆ W ŚWIETLICY SZKOLNEJ

HASŁO TYGODNIA: **Powitajmy wiosnę.**

TEMAT ZAJĘĆ: **Malowanie pejzaży przyrody ojczystej przy muzyce relaksacyjnej.**

MIEJSCE REALIZACJI: świetlica szkolna

CZAS TRWANIA ZAJĘĆ: 3 godziny zegarowe

ŚRODKI DYDAKTYCZNE: farby plakatowe, pędzelki, woda, kubeczki plastikowe, odtwarzacz CD, płyta z utworami relaksacyjnymi CD. Albumy malarstwa , płyta „Cztery pory roku"A.Vivaldiego.

FORMY PRACY: praca indywidualna, kierowana przez wychowawcę.

METODY PRACY: słowna, zadaniowa, aktywność własna uczniów.

CELE:
· potrafi rozbudzić swoją wyobraźnię
· rozwija swoje zainteresowania muzyką i malarstwem
▪ potrafi się zrelaksować
▪ przezwycięża swą nieśmiałość
▪ umiejętnie odbiera dzieła sztuki
▪ rozwija swą wrażliwość estetyczną
▪ umiejętnie wyzwala swą ekspresję plastyczną

***PRZEBIEG ZAJĘĆ*:**
Wstęp: Wprowadzenie dzieci do tematu zajęć. Swobodne wypowiedzi dzieci na temat hasła tygodnia „Powitajmy wiosnę".

1. Zabawa ruchowa „BEREK SALONOWY"
Każde dziecko jest berkiem. Biegając po sali, stara się dotknąć kolegę, a samemu uniknąć dotyku. Można liczyć, ile razy udało się dotknąć kolegów.

2. Zabawa w „MINY"
Dzieci dobierają się parami, siadają naprzeciw siebie, podają sobie ręce i robią miny proponowane przez prowadzącego np. jestem zdziwiona, smutna, zła, wesoła, boję się, cieszę się itp.

3. Szukamy koloru oczu
Leżymy w kole na brzuchu . Prowadzący proponuje czynności. Chowamy głowę, podnosimy głowę, ile jest w kole oczu brązowych. Powtarzamy to, ale dla oczu niebieskich, szarych, zielonych.

4. Słuchanie muzyki
Wychowawca proponuje by dzieci położyły się w sposób dla siebie wygodny, zamknęły oczy i wyobraziły sobie, że są same (muszą to powiedzieć cicho, wolno i ciepło). W pozycji leżącej słuchamy muzyki relaksacyjnej utwór pt. „Wiosna" A.Vivaldiego. Słyszymy śpiew ptaków , szum wody, szumiące liście na drzewach itp.

5. Przeglądanie albumów malarstwa, zwrócenie uwagi na pejzaże polskich malarzy.

6. Malowanie farbami pejzaży ziemi ojczystej
Dzieci próbują malować to, o czym marzyły, myślały i „widziały" w swojej wyobraźni słuchając utworu pt. „Wiosna".

7. Porządkowanie sali, wystawa i omówienie wykonanych prac

***ZAKOŃCZENIE*:**
Dzieci siadają w kole, mogą wypowiedzieć się „Jak czuły się słuchając muzyki?", „Czy im się podobało?", „Czy sprawiało trudności przeniesienie tego co usłyszały z płyty CD na papier?" itp.